

An aerial photograph of a residential neighborhood. In the foreground, a yellow building with a red roof and a black dormer is visible. To its left is a smaller yellow building with a red roof. A blue car is parked in a gravel lot between them. A large tree with yellow leaves is on the right. In the background, there are more houses with red roofs and a street with cars. The sky is blue with some clouds.

KULTURHUS DRONNINGGLUND



Indholdsfortegnelse

Forord - Ansøgning	side 2
Dronninglund i går og i dag	side 3
Vision	side 4
Rumprogram	side 5
Byens mødested - forslag	side 6
Byens mødested - hovedgrebet	side 7
Byens mødested - funktioner stuen	side 8
Byens mødested - funktioner 1. sal	side 9
Byens mødested - funktioner 2. sal	side 10
Byens mødested - isometri	side 11
Byens mødested - økonomisk overslag	side 12

Udarbejdet af:

Dronninglund Borgerforening, Hjørnet udvalget



Arbejdsgruppen for kulturhus i Dronninglund

CLAUS OTTO AREALUDVIKLING

M: +45 28 88 38 38
E: claus.otto.nielsen@outlook.com
www.clausotto.dk



“Som menighedsråd kan man ikke involvere sig direkte og forpligtende i et projekt som det skitserede.

Det er dog alligevel vigtigt at pointere at et nyt projekt - en ny ide - der kan være med til at styrke udbuddet af kulturelle tilbud i lokalområdet kun kan hilses velkommen.

Ethvert samarbejde mellem folkelige og lokalt forankrede foreninger, organisationer og andre lokale kræfter kan kun være til det bedste for et lokalsamfunds fortsatte udvikling, hvorfor initiativet i det skitserede projekt hilses velkommen.”

Jens Rasmussen

Formand for

Dronninglund menighedsråd

Forord - ansøgning

Dronninglund mangler et kulturhus, et sted hvor alle kan mødes på tværs af interesser og aktiviteter. Vi vil gerne revitaliserer nogle af byens historiske huse og skabe funktioner der rækker tilbage til byens oprindelige kvaliteter, men som også favner de kommende ønsker og behov for en velfungerende by der er levende og formår at tilpasse sig fremtidens behov.

Dronninglund Borgerforening har igennem flere år drevet Hjørnet med FRIVILLIGE kræfter og de kulturelle aktiviteter er blevet et større og større tilløbsstykke igennem tiden.

Muligheden for at overtage Hjørnet bød sig og efter et møde for byens borgere, foreninger og omegnens borgere og foreninger blev drømmene og ideer udvekslet og med de nye ideer om flere kreative sysler og aktiviteter for alle aldre både børn, unge og ældre ville det nuværende Kulturhus ikke kunne løfte opgaven og derfor blev drømmen om et større Kulturhus også en realitet for at kunne favne så mange som mulig og for at fremtidssikre byens og Brønderslev kommune positive udvikling i forhold til bosætning.

Vi er stolte over at vi har så mange fantastiske borgere og frivillige som vi gerne vil favne så alle har et sted hvor man kan mødes med andre og skabe nye ideer og enten være den som bidrager aktivt selv eller som bare vil glædes over og gøre brug af de aktiviteter som Dronninglund Borgerforening og andre aktører får stablet på benene med hjælp fra FRIVILLIGE.

Dette er de første skitser og ideer til et Kulturhus der er placeret centralt i byen, og dermed vil være med til at understøtte byen og bylivet. Vi vil gerne gennemføre en proces, hvor byens mange foreninger og aktører konkretiserer hvad de ønsker, og hvad de ser af behov for fremtiden. Denne proces igangsætter vi når der bliver et økonomisk råderum der til.

Dronninglund Borgerforening, Hjørnet udvalget Jeanette Pedersen, Jette Jensen, Allan Danielsen.

Arbejdsgruppen for kulturhus i Dronninglund, Børge Juul Kristensen, Knud Klausen, Kristian Kristoffersen, Ingolf Pedersen, Simon Aagaard samt Jeanette Pedersen og Allan Danielsen.

Dronninglund i går og i dag

Selve Dronninglund by er i en rimelig udvikling, men bymidten var tidligere præget af en generel nedslidning, funktionstømning og tomme butikslokaler. Denne udvikling er tildels vendt, men det er fortsat vigtigt at skabe ny møderum, der kan danne rammen for et levende og mangfoldigt byliv.

Byens historie

Byen Dronninglund fik sin spæde start fra 1880 med opførelsesel af et apotek med tilhørende købmandshandel. Folketallet steg i 1800-tallet, og der var et stigende behov for flere læger og apoteker, hvilket resulterede i at der blev opført et sygehus i 1895. Jernbanenettet kom til byen i 1899, og var sammen med sygehuset årsagen til byens store vækst gennem 1890'erne og 1900'erne.

De bevaringsværdige historiske bygninger i Dronninglund er opført i perioden 1880-1940'erne og er alle beliggende på den centrale strækning af Slotsgade. De repræsenterer bygninger fra stilarterne; historicisme, schweizerstil, nyklassicisme og den nationalromantiske villa.

Bygningen "Hjørnet" Nørregade 1, er opført før 1928, og naboejendommen er opført sidst i 1800-tallet. Bygninger har været nogle af de allerførste bygninger i Dronninglund. De er ikke registreret som bevaringsværdige bygninger, men markeringen af stedet og krydset Nørregade - Slotsgade er en vigtig historisk bystruktur. Stedet ligger lige ved ankomsten til den helt centrale strækning af byens historiske byrum.



Historisk kort fra 1842-1899. Som det fremgår af kortet er naboejendommen en af de første bygninger i byen.

Handelsby allerede fra starten

Dronninglund har historisk set været handelscentrum for oplandet og dannede rammen for menneskers møde og aktivitet. Byen fremstod med en mondæn og velassorteret bykerne, med et rigt udvalg af handel. Byrummet har historisk set været samlet omkring Dronninglunds første bygning Apoteket fra 1880.

Byens potentiale og nye identitet

Dronninglunds kulturhistorie er skabt på baggrund af en stærk pionerånd. Byens dengang beskedne størrelse var ikke en begrænsning for at virkeliggøre drømme. Både historien og pionerånden skal videreføres i midtbyens fremtidige udvikling. Det skal være tilladt at tænke skæve, store og anderledes tanker.

Dronninglund har lige fra starten været centrum for handel på egnen. Selvom handlen i dag sker på mange forskellige måder skal Dronninglund fortsat være et aktivt og stærkt handelscentrum for egnen, med et levende bymiljø.

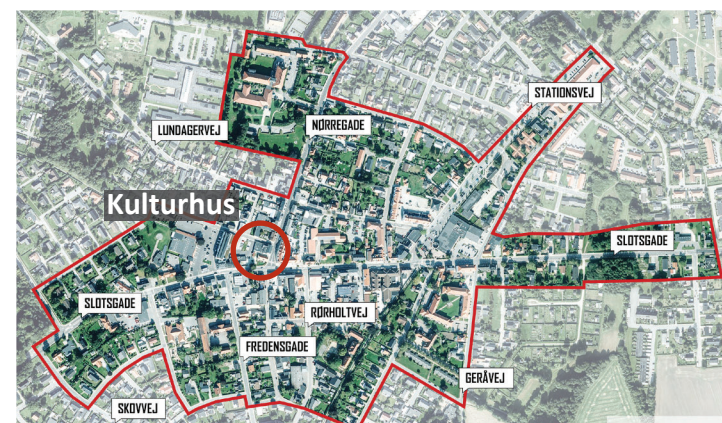
Byens transformation

Dronninglund har markeret sig historisk som lokal hovedby med et betydeligt opland og mange handlende. Byen har dog i de senere år oplevet tilbagegang i det lokale handelsliv, trods en stigende tendens til bosætning i byen. Byens attraktivitet som bosætningsby skyldes blandt andet den korte pendlerafstand til Aalborg og Frederikshavn.

Kommunen har aktivt arbejdet for at genskabe Dronninglund by som en attraktiv og levende by der bygger videre på byens rige kulturhistorie. Af særlige initiaiver kan nævnes:

- Midtbyplanen, der er udviklingsplanen for handelslivet i Dronninglund.
- Kulturarvskommuneprojektet "Genform Dronninglund", som tager udgangspunkt i kulturarv som drivkraft for udvikling, og
- Områdefornyelse der skal revitaliserer bymidten og være med til at genskabe et levende bymiljø.

Planerne for at skabe byens nye mødested "Dronninglund Kulturhus" der skal samle byens borgere og foreninger og samtidig være med til at styrke bylivet, taler ind i denne fortælling og styrker de tidligere indsatser. Kulturhusprojektet er i fuld overensstemmelse med midtbyplanerne og udviklingsarbejdet der er gjort i



Kortet viser med rød cirkel Kulturhusets placering i byen og med rød streg afgrænsningen af områdefornyelsen.

byen gennem de senere år. Den foreslåede placering af "Dronninglund Kulturhus" ligger indenfor afgrænsningen af områdefornyelsen.

Det levende og aktive foreningsliv

Der er et levende foreningsliv i byen, hvor et væld af aktivitets- og sportsforeninger danner rammen for mange borgeres daglige motion og fællesskaber. Der er



Fotoet viser bygningen "Hjørnet" som den tager sig ud i dag.

ligeledes en meget aktiv borgerforening, der arbejder hårdt for at gøre Dronninglund til et bedre sted at bo og leve. De mange aktive foreninger og aktører spiller en vigtig rolle i indsatsen for at tiltrække nye borgere til byen. Indenfor byens postnummer er der idag næsten 100 aktive foreninger, og i 2015 var der 2.934 medlemmer i de kommunalt støttede foreninger i byen mod et indbyggertal på 3.272.



Det historiske foto viser bygningen "Hjørnet", da anvendelsen var tøjforretning. Bygningen er rimeligt bevaret, selvom underetagen er ændret og bygningen i dag fremstår pudset.

Vision

"Bymidten er byens altafgørende kerne, hvor de kultur-historiske kvaliteter skal bearbejdes og gerne styrkes. Der skal desuden skabes rum til og mulighed for, at forskellige aktiviteter kan opstå, der er med til at skabe en levende og attraktiv by. Et kulturhus netop her i midten af byen, understøtter bylivet og skaber et samlingspunkt for byens mange aktiviteter der vil berige de enkelte aktiviteter og forhåbentlig også skabe en synergieffekt på tværs af foreningslivet.

Byen er i en transformation

Dronninglund har en lang række kvaliteter og kultur-miljøer, der er værd at bevare. Byen søger efter en ny identitet, der bygger på det tidligere, og som skal være autentisk og have sin rod i kulturarven. Men det skal være en transformation, der også kan rumme alt det, der kommer. Dronninglund skal omdannes i en kreativ og inddragende proces, der resulterer i en levende og dynamisk by.

Bymidten i Dronninglund skal være dynamisk og skabe rammer for de fremtidige behov og aktiviteter. Vi ser visionen for et nyt aktivt kulturhus, placeret i en historisk bygning og en videreudbygning indenfor de kulturhistoriske strukturer, som en vigtig brik i denne transformation af byen. Det nye kulturhus skal række ud til alle foreninger og byens borgere og være med til at absorbere nye tendenser og behov.

Stedet, Nørregade nr. 1.

I 2017 tog Dronninglund Borgerforening kontakt til husets ejer Erik Andersen for at høre om det var muligt at få lov at leje huset så Hjørnet kunne genopstå, ikke som diskotek/værtshus som det var i gamle dage, men til arrangementer for byens borgere. Der blev lavet en aftale og oprydning og klargøring blev gjort med hjælp fra flere af byens borgere. Siden da, har der løbende været arrangementer og en bred vifte af aktiviteter.

Hjørnet har løbende haft arrangementer:

1. SPIS SAMMEN hvor både ældre, familier og venner kommer og spiser god hverdagsmad sammen
2. FOREDRAG flere kan nævnes Mama Duck – Pernille Aalund – Gasolin – Dario Campeotto – 60 års Jubilæums Foredrag – Oplev Grønland
3. REVY øver og forestilling i HUSET
4. KONCERTER Jette Torp- Kaare Norge – Tradish Irsk Folkemusik – Jazz Koncert Peter Vuust og Veronica Mortensen – Laura Illeborg, Knud Møller og Niels

Dahl – She's a sailor – Kajsa Vala – Tamra Rosanes
- Mek Pek & The debtors – Ib Grønbech – Hans Theesink & Knud Møller

5. SMAGNINGER i samarbejde med bla. vores lokale vinhandel, Meny og andre aktører udefra Gin – Vin – Øl – Rom
6. LIVEMUSIK når vi har haft fredagsåbent KILKENNYS – The Kæjlænders – Claus & Klaus – Henrik Mølberg – Jens Varmløse
7. FESTER 1. Juledag hvor alle mødes fra gamle dage samt nye tilflyttere kommer til – 80ér fest
8. UDLEJNING til Konfirmationer- Runde fødselsdage – Ungdomsfester – Efterskoler til fester – Jubilæumsfester for tidligere elever fra Dronninglund Gymnasium
9. YOGA aktør udefra har brugt 1. Salen til undervisning
10. Open By Night mulighed for at kunne kigge ind i løbet af aftenen.
11. HUSET bliver brugt af Stafet for livet – Lions – Rotary og Dronninglund Borgerforening til møder

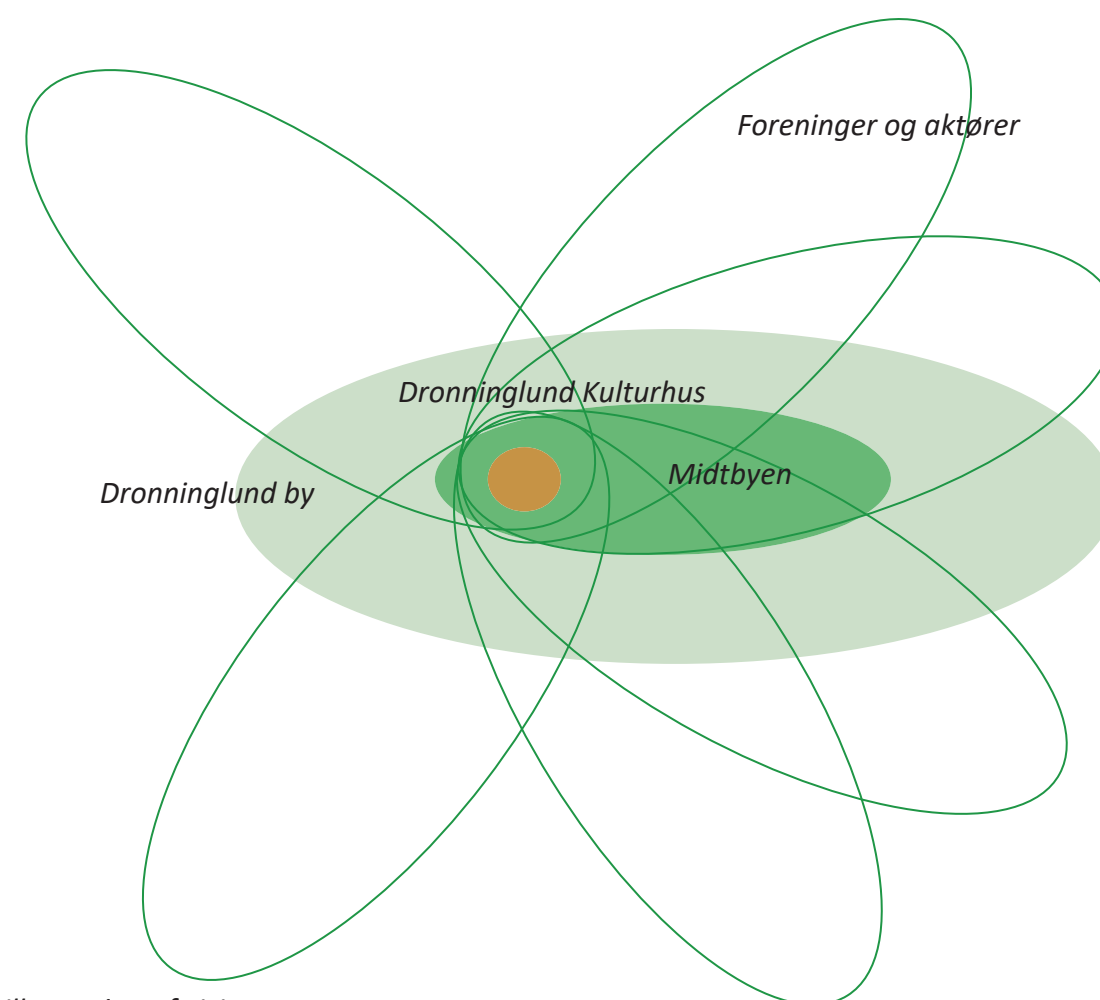
Dronninglund Borgerforening samarbejder med byens erhvervsdrivende samt andre foreninger her kan bla. nævnes Dronninglund Håndbold – Dronninglund Fodbold – Dronninglund Tennis og Padel - Dronninglund Kunstcenter – LIONS – ROTARY osv.

Borgerne har udover de aktiviteter vi allerede har nu, ytret ønske om kreative sysler som bla. keramik/male på keramik/Bogklub/madlavning/chokoladekurser/ølbrygning

HUSETS formål er stadig at understøtte de nuværende kulturarrangementer men også at udvikle og bidrage til nye arrangementer i samarbejde med andre aktører. Vi ønsker derfor at indgå samarbejde med både lokale aktører, musikere, kunstnere og erhvervsdrivende der ønsker at bidrage til udviklingen af kulturlivet i byen.

Vision/målsætning

- Det nye kulturhus skal være et sted der binder folk sammen på tværs af alder, køn og etnicitet og som er med til at skabe identitet. Det skaber sammenhængskraft i byen, gør byen til et attraktivt bosætningssted og sikrer glade borgere med livsværdi.
- HUSET skal være samlingspunkt for byens borgere, foreninger og andre aktører og bidrage til at opbygge samarbejde og fællesskaber som styrker borger-



Foreløbig illustration af visionen

nes ejerskab af HUSET

- HUSET skal være levende med aktiviteter for alle aldre
- HUSET skal bidrage med at kreative ideer kan få lov at blomstre og være stedet hvor de kan prøves af.
- HUSET skal være stedet hvor frivillighed har sit ud-spring fra og skabe grobund for at flere får lyst til at bidrage som frivillig.
- HUSET skal bidrage til en styrket integration af byens nye borgere gennem fællesspisninger for alle byens borgere - etniske retter.
- HUSET bidrager med udviklingen af by og opland så bosætning bliver mere attraktiv.

Man skal opleve at høre til og være en betydningsfuld del af FÆLLESSKABET, hvor der både er plads til dem som bidrager til Fællesskabet, men også til dem der har brug for at FÆLLESSKABET holder hånden under dem. Alle kan noget - sammen kan vi mere.

De vigtigste aktører i Dronninglund

- Apotekerens Bryggerlaug
- Danske Seniorer Kreds Nord
- DRONNINGLUND BORGERFORENING
- DRONNINGLUND CUP
- Dronninglund Idrætsforening Fodbold
- Dronninglund Lokalhistoriske Arkiv
- Dronninglund Motion Cykel Klub
- Dronninglund Rotary Klub
- Lions Club Dronninglund
- Lions Club Dronninglund Ingeborg Skeel
- OPUSS
- Sangkoret Side by Side
- Støtteforeningen for Dronninglund Fodboldklub/BANKO
- AOF
- FOF
- Vinhuset Dronninglund
- Dronninglund Turistforening
- Ældresagen Dronninglund

Rumprogram

Dronninglunds historie er præget af kulturen, skoven og slottet. En ny bygning der kan rumme menneskelig aktivitet og der mange levende aktørers virke skal gerne genspejle byens kulturelle historie og byens fremtidige styrke. Kulturhistorien er rig i Dronninglund, og nu skal vi være med til at skabe rammerne for den kommende historie. Vi ønsker at skabe et sted der binder mennesker sammen på tværs af alder, etnicitet, interesser og køn. Vi vil gerne tilbyde rammer for menneskelig aktivitet, dem som vi allerede kender og de behov der kommer.

Det aktive liv

De mange foreninger i Dronninglund taler sit tydelige sprog om at der er et levende og meget aktivt forenings- og aktivitetsliv. Aktørerne er selvfølgelig meget forskellige og har varierende behov for at mødes og behov for fysiske rammer. De mange aktører har til huse mange forskellige steder i byen og nogle også udenfor byen.

Vi er startet på at lokaliserer de vigtigste aktører, der forventes at bruge et kommende kulturhus – byens nye mødested. Det er hensigten at skabe de bedste rammer

for et mødested i bymidten, hvor aktører kan afholde møder og aktiviteter og samtidig drage fordel af de fælles aktiviteter som bygningen stiller til rådighed. Transformationen af Dronninglund skal skabe en mere levende og dynamisk by, hvor bylivet styrkes og blomstrer. De mange brugere i det nye centralt beliggende kulturhus er med til at styrke denne målsætning. Skal kulturhuset blive byens mødested skal det udvikles i en kreativ og inddragende proces, hvor alle aktører indtages.

Vi har allerede startet, og det er hensigten at vi gennem samtaler og drøftelser i den kommende proces sammen kan identificere de konkrete ønsker og behov, og omsætte dem til fysiske krav til det kommende kulturhus. Det er vigtigt at vi ser langt frem, og tager højde for de ændringer og nye behov som fremtiden forventes at bringe.

Bæredygtighed

Det nye kulturhus skal opføres med respekt for kulturhistorien og med stor fokus på bæredygtighed. Vi har derfor foreslået at den eksisterende bygning, Nørregade 1 som borgerforeningen driver og ejer, bevares

og videreudvikles med nye tilbygninger. Som nævnt før er Nørregade 1 en af den ældste bygninger i byen. Nabobygningen foreslås nedrevet så der kan skabes plads til en ny bebyggelse der danner kant og styrker byrummets afgrænsning på dette sted.

Det er hensigten at genbruge så meget af den eksisterende bygning, der nedrives, som muligt. Mursten kan genbruges og indgå i det kommende byggeri. Vi foreslår endvidere at klimaskærmen kan opføres med elementer eller partier af træ, der er med til at skaber en reference til skovene omkring Dronninglund.

Rumprogram		
Vi har opstillet et foreløbigt rumprogram, der afspejler de arealkrav vi umiddelbart kan identificere. I den videre proces skal dette nærmere præciseres og uddybes i dialog med de mange aktører.		
Funktioner	m2	Beskrivelse
Koncertsal og større foredragssal	250	Moderne spillested med delvis mobil scene
Lokale der kan tillægges koncertsal	75	Fleksibelt kan tillægges koncert eller værtshus
Køkken og lager	100	Moderne køkken
Spisested/værtshus	130	Spisested - arbejdende café
Toiletter, vaskerum	100	
Foyer, gang, lager mm.	200	
Mødelokaler	100	3-5 lokaler
I alt	955	

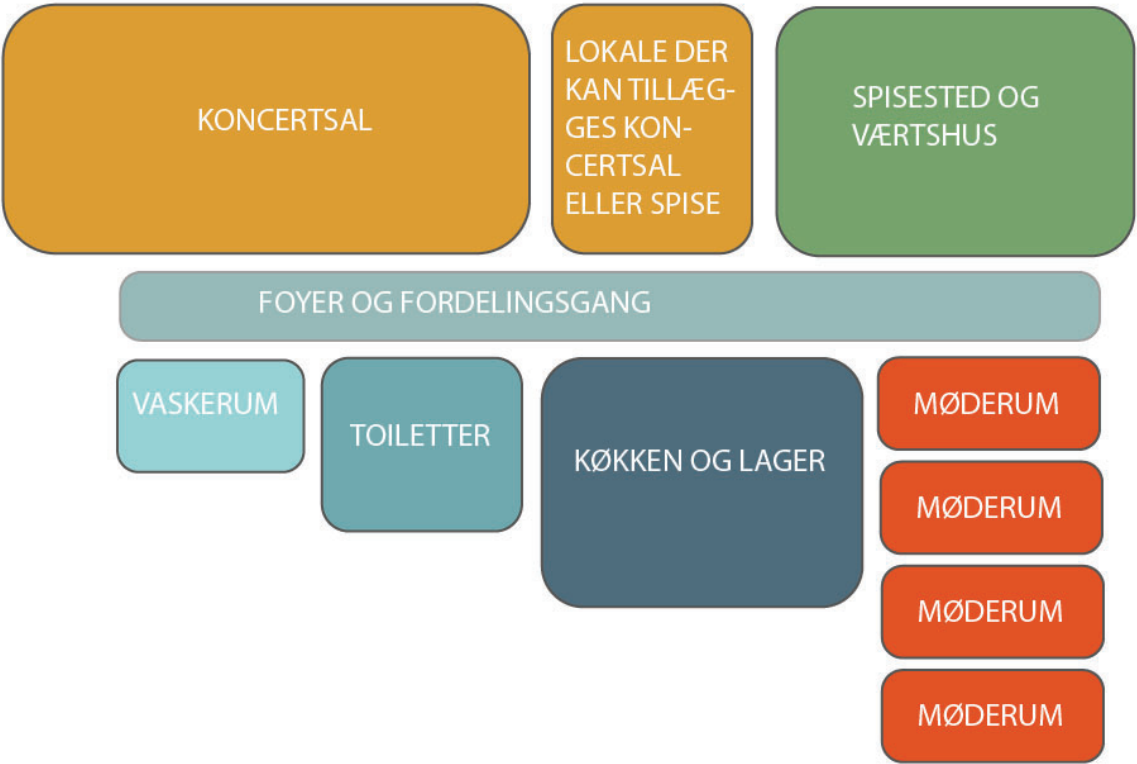


Byens mødested - forslag

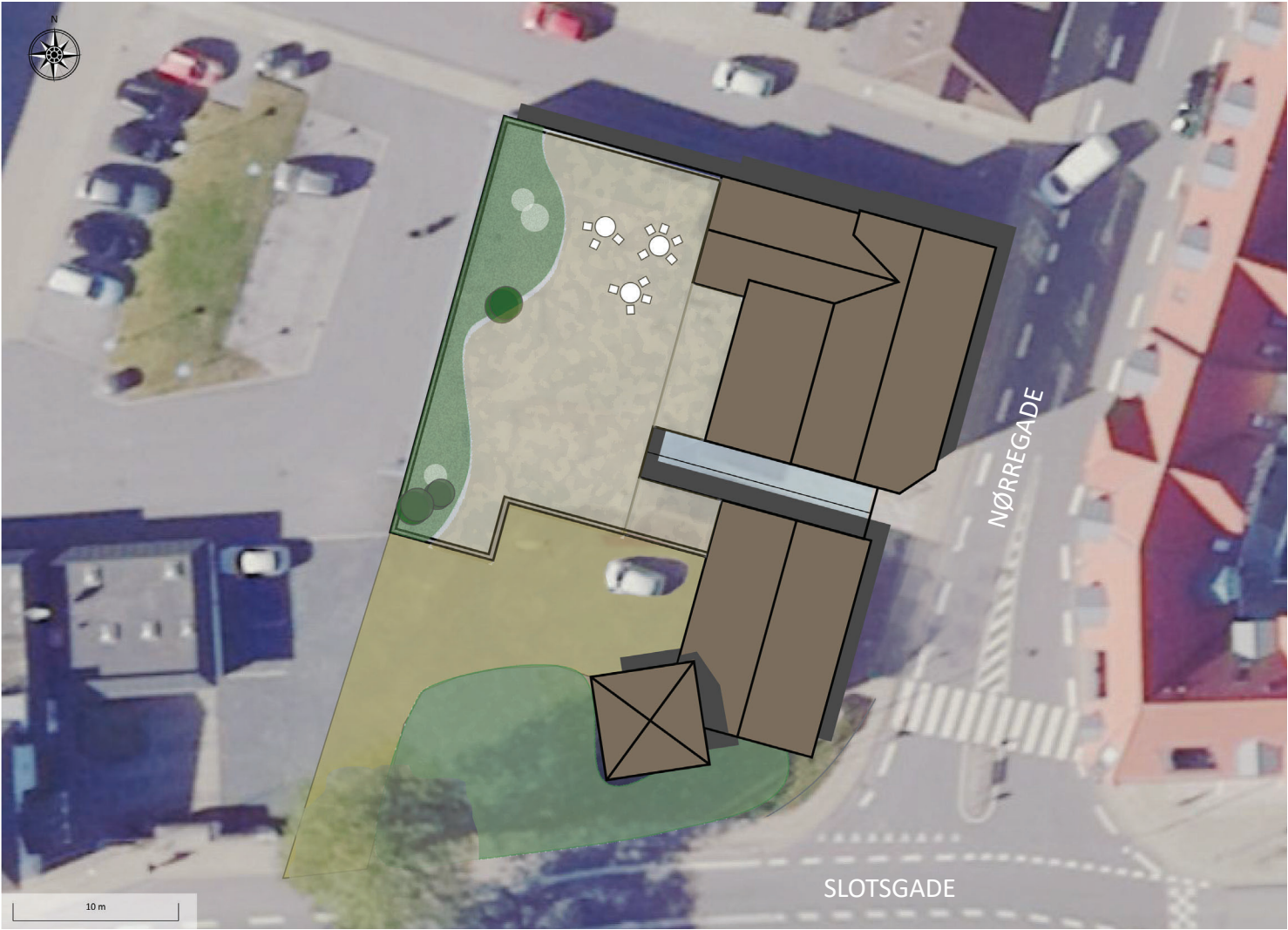
Dette første udkast til et nyt kulturhus i Dronninglund ligger ideelt placeret i forhold til alle de udviklingsplaner som kommunen og byen har udarbejde gennem de senere år. Det nye kulturhus skal blive byens mødested for alle aktører og foreninger i byen. Det er håbet og forventningen at kulturhuset kan samle mange foreninger og at der skabes en synergieffekt der understøtter endnu mere aktivitet.

Det skal blive et levende mødested, som er med til at styrke bylivet og sikre at Dronninglund er en attraktiv bosætnings by, der også kan rumme byens fremtidige behov.

Området ved krydset Nørregade - Slotsgade er en af de allerældste bystrukturer i Dronninglund og stedet markerer indgangen til den helt centrale strækning af byens historiske byrum.



Diagrammet viser de forskellige fundktioner som vi forventer kulturhuset skal rumme, og hvordan de er lokaliseret i forhold til hinanden.



Byens mødested - hovedgrebet

Placeringen er centralt i byen og det foreslåede byggeri vil være med til at bygge videre på bystrukturen og sikrer en placering i byen der kan benyttes mange år fremover.

Ved at tilkøbe nabo grunden og inddrage arealet i disponeringen af det kommende byggeri, skabes der mulighed for gode disponeringer af arealet og der kan sikres udearealer som den nuværende funktion mangler. Den centrale placering sikrer at mange kan

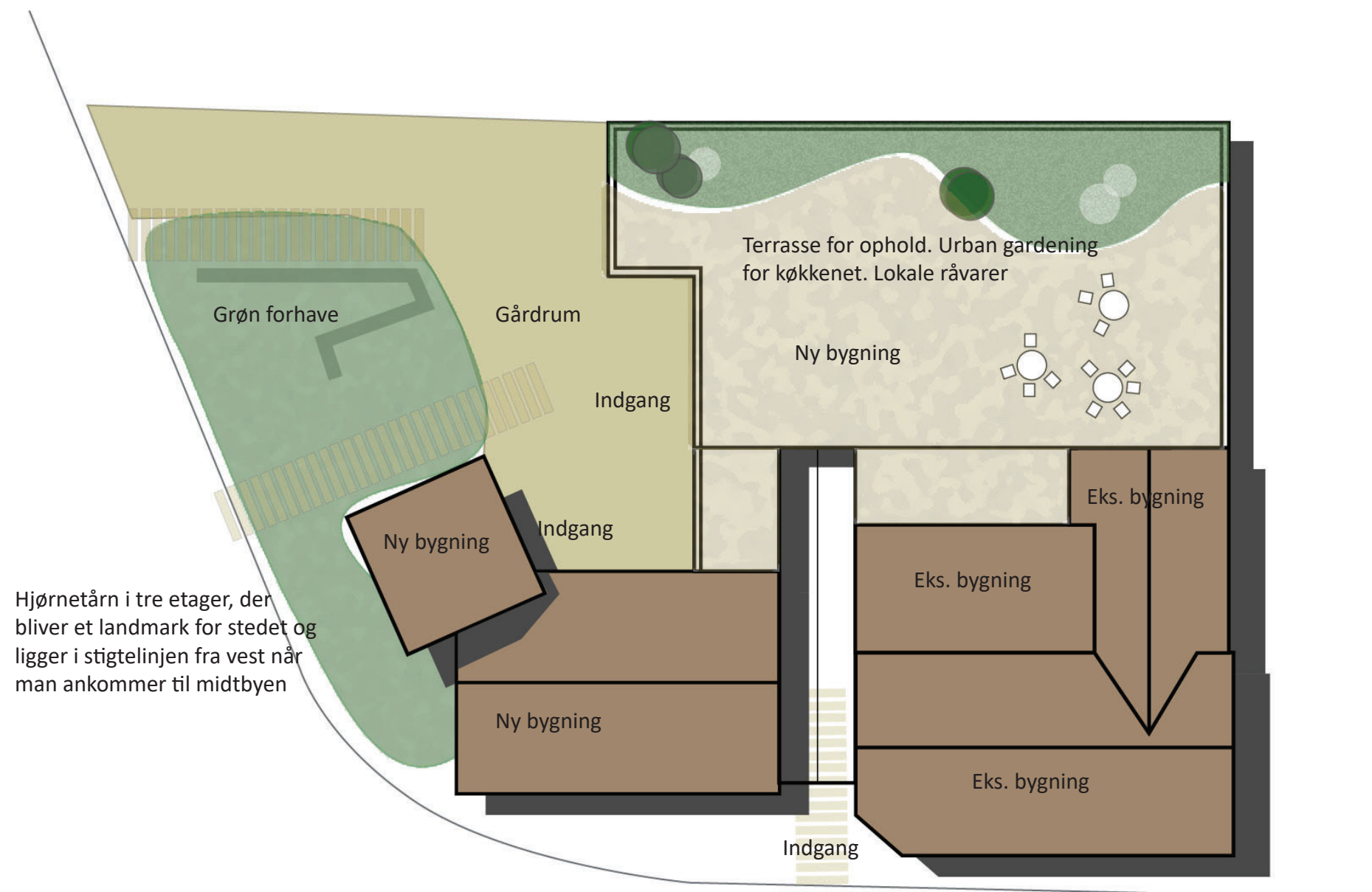
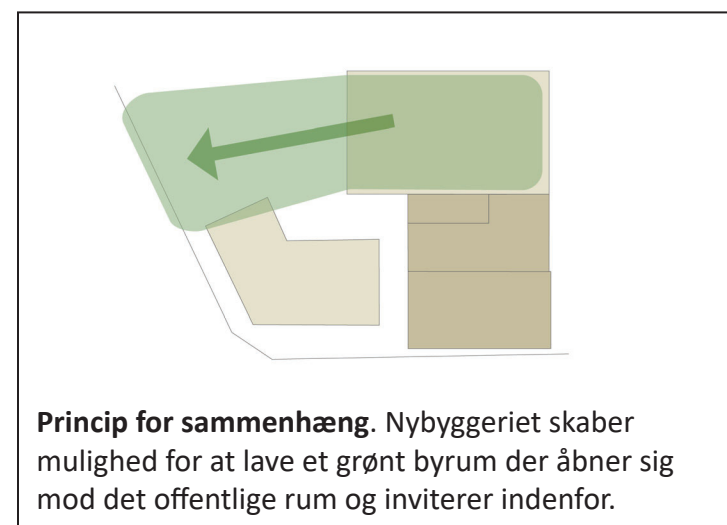
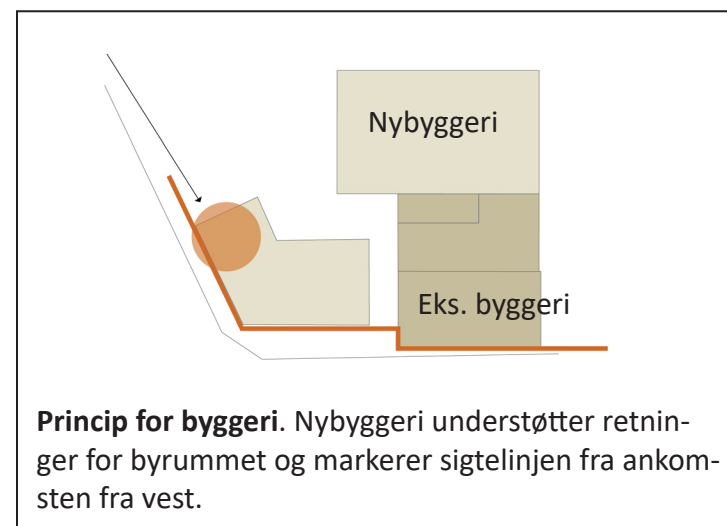
ankomme til stedet til fods, cykel eller med den kollektive transport. Brugere som behøver transport med bil kan benytte den kommunale parkeringsplads, der er beliggende lige ved siden af, ved rådhuset. Parkeringspladsen ligger stort set ubenyttet hen efter rådhusets lukketid, hvorfor der kan sikres en dobbeltudnyttelse af parkeringspladsen.

Nabobygningen er en af de ældste, men er ikke registreret med bevaringsværdig og er orienteret i forhold

til strukturer der eksisterede, før byen blev født. Vi ønsker det nye kulturhus, med sin udformning og placering, er med til at styrke byrummets kanter og være med til at definerer ankomsten til den centrale strækning af byen.

Vi ønsker kulturhuset åbner sig mod byens offentlige rum og at arrangementer i kulturhuset er synlige set fra byens rum. Derfor har vi arbejdet med en stor trans-

perans mellem byrummet og gårdrummet i de første skitser til kulturhuset. Det kan blive afskabe stor værdi, at aktiviteter, arrangementer og events i gårdrummet bliver en synlig og aktiv del af bygadebilledet.



Byens mødested - funktioner stuen

Dette første udkast til skabelsen af et levende kulturhus i Dronninglund tager udgangspunkt i det kulturhistorisk vigtige sted og bygger videre på bygningen ”Hjørnet”, Nørregade 1.

Naboejendommen foreslås nedrevet og i stedet opføres der en ny bygning, der sammen med den nye koncertsal sammenbygges med ”Hjørnet”. Den foreslåede nedrevende bygning er en af de meget gamle bygninger i byen, men er ikke udpeget som bevaringsværdig og placeringen understøtter ikke en opstramning af byrummet ved krydset Slotsgade-Nørregade. Det vurderes at en bymæssig markering af krydset med en mere veldefineret kant, vil skabe en bedre byport til den centrale strækning af byens historiske byrum.

Kanten langs Slotsgade ligger i sigtelinjen når man ankommer fra vest og kører ind i byen.

Bygningsfunktioner i stueetagen

Det nye kulturhus har en række forskellige funktioner i stueetagen. Den eksisterende bygning sammenbygges direkte med en tilbygning og med et glasparti med en ny bygning langs Nørregade og Slotsgade.

Spisested og værtshus

Stueetagen i den eksisterende bygning kan fortsat rumme værtshus som i dag men også anvendes til spisested tilknyttet køkkenet. Funktionen som værtshus har flere funktioner, hvoraf en af dem er samlingspunkt i højtiderne for eksisterende og tidligere borgere i byen. De eksisterende toiletter bibeholdes med samme placering, men skal gennemgås og renoveres.

Barområde

I eksisterende bygning, hvor der i dag er køkken, kan der indrettes et nyt barområde og lagerdepot, der er placeret hensigtsmæssigt i forhold til de forskellige funktioner. Den eksisterende trappe til 1. salen kan bibeholdes med placeringen som i dag ved det kommende barområde. Baren kan betjene spisested og værtshus, flexområde og koncertsal.

Flexrum

Ved siden af bareområdet og spisested/værtshus foreslås der indretning af et flexrum, der kan benyttes til musik eller spisested/værtshus. Flexrummet afgrænses af foldedøre mellem de tre enheder, som alle kan åbnes, så der bliver et stort rum.

Koncertsal

Der har længe været ønske om et større lokale til musik og optræden. Der foreslås opført en ny bygning mod vest på i alt ca 260 m2. Den nye koncertsal skal opføres med et større lofthøjde og der skal være mulighed for at der kommer mere dagslys ind i rummet. Der bliver direkte adgang til koncertsalen fra gårdrummet samt gennem glasmellembygningen fra Nørregade.

Depot

I tilknytning til den nye koncertsal skal der opføres et depotrum til bl.a. stole og andet når det ikke benyttes i koncertsalen.

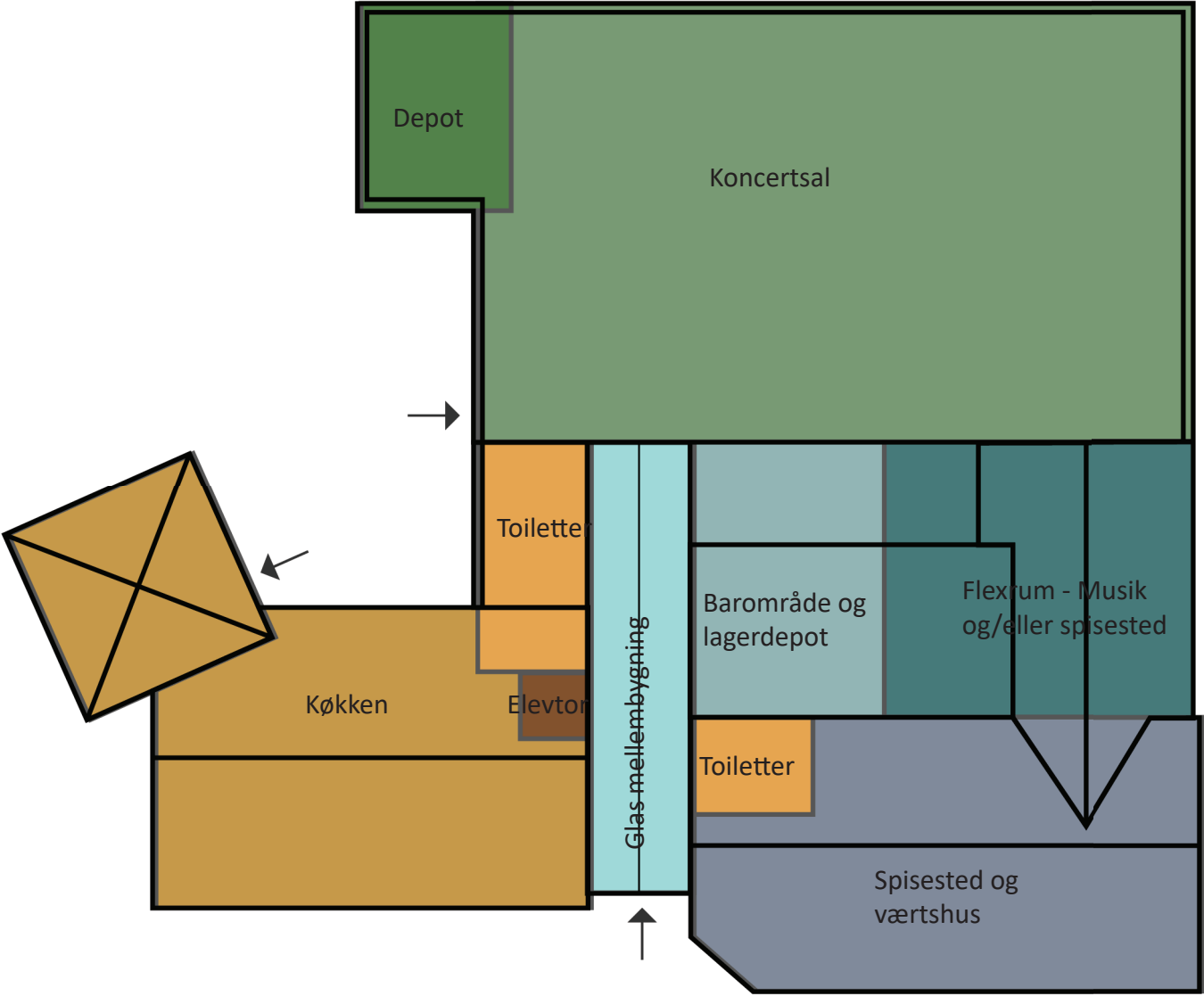
Glas mellembygning

Denne bygning skal binde det nye og det eksisterende sammen og får en højde på to etager. Det bliver den formelle ankomts til det nye kulturhus. Fra glasmellembygningene der adgang til alle husets faciliteter. På 1. sal bliver der et repos, så man kan komme fra den ene bygning til den anden. Ellers er glasmellembygningen åben i to etager. Fra glas mellembygningen er der adgang til trappe til 1. sal, elevator og toiletter der primært er henvendt til koncertgæster, men som selvfølgelig kan benyttes af alle.

Køkken

I den nye bygning langs Nørregade etableres der et nyt og funktionelt køkken samt depotrum. Det har en størrelse så det let kan betjene spisestedet i den eksisterende bygning og så det samtidig kan anvendes til at mange mennesker laver mad sammen. Der er adgang til køkkenet fra glasmellembygningen og fra gårdrummet.

Spisested og værtshus	105m2
Barområde	40m2
Koncertsal	260m2
Depot	25m2
Glas mellembygning	40m2
Køkken og lager	140m2
Elevator	5m2
Toiletter	20m2
Samlet etagemeter stuen ca. 535m2	



Byens mødested - funktioner 1. sal

Spillested og foredrag

1. salen i den eksisterende bygning er meget velegnet til intimkoncerter, men benyttes også flittigt til foredrag og private fester. Vi vil gerne benytte dette rum til disse funktioner fremadrettet. Lokales skal renoveres men vi forestiller os ikke, at det skal ombygges radikalt.

Depot og anretterrum

Er beliggende i sammenhæng med spillested og foredrag og skal anvendes tll depotrum og anretterrum når salen anvendes til private fester

Toiletter

De eksisterende toiletter bibeholdes med gennemgår en mild renovering. De er relativt nye og vi vurderer ikke der skal lave meget.

Trapperum og fordelingsareal

Er eksisterende rum, hvor trappen føres op fra glas-mellembygningen. Vi skaber et plateau der skaber adgang til den nye bygning på 1. sal. Fra dette sted kan man se ned på ankomst området og der er frit udsyn til himlen. Fra fordelingsarealet er der adgang til tagterrassen.

Tagterasse

Er stor og skal indrettes til ophold og kan bruges til dyrkning af urter og krydderier til brug i køkkenet. Der kan anlægges en træterrasse suppleret med bede til urter og krydderier, sedumflader suppleret med buske og mindre træer. I forbindelse med aktiviteter i huset kan man opholde sig i pauser på tagfladen. I sommerperioden kan tagfladen endvidere anvendes i forbindelse med udendørs arrangementer. Der skal sikres en støjarskærmning mod nabobebyggelse mod nord.

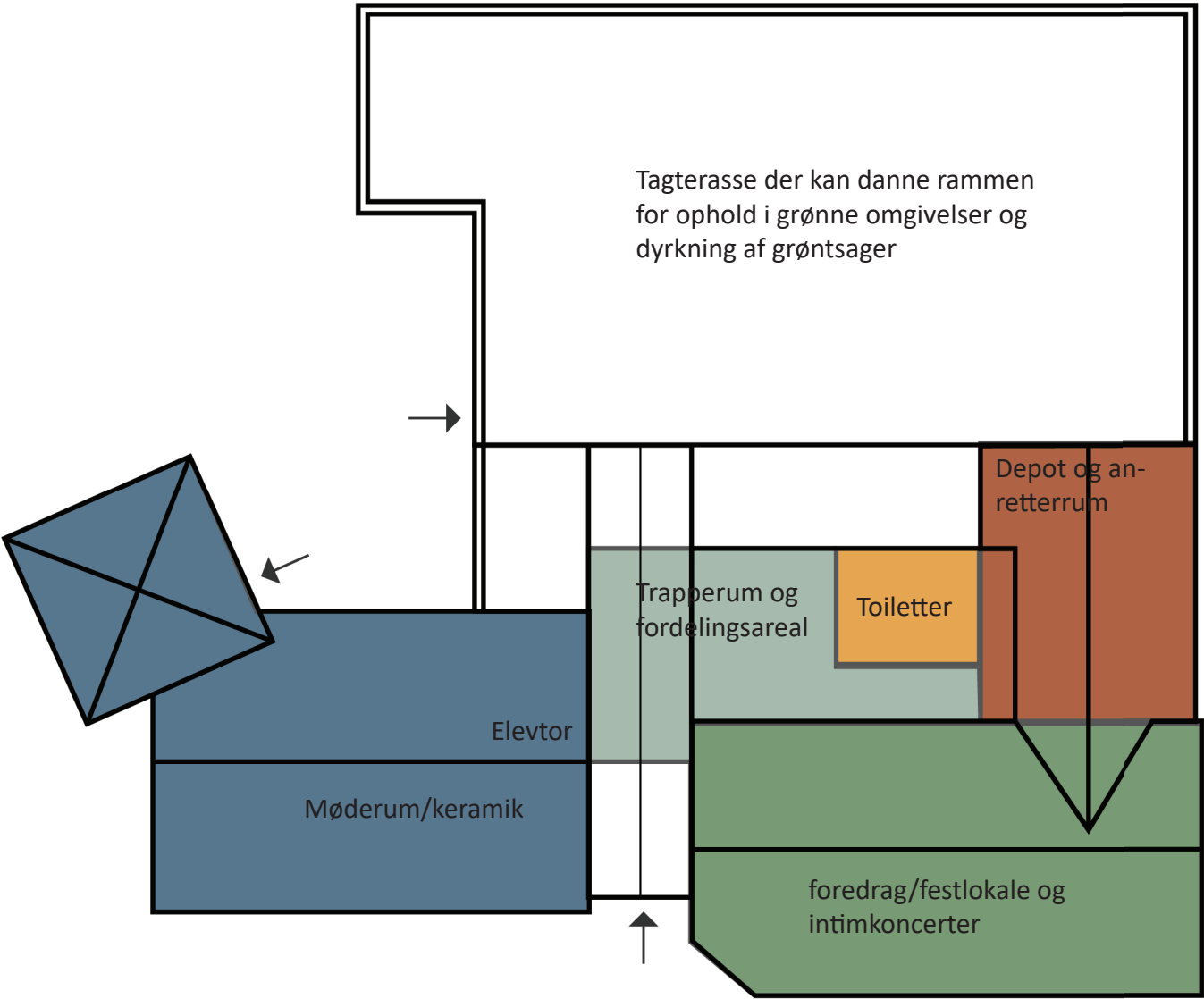
Møderum/keramik

1. sal i den nye bygning indrettes til mødelokaler og keramiklokale. Fra denne er der adgang med trappe til 2. sal.

Elevtor

Elevatoren føre op til fordelingsarealt i glasmellembygningen.

Spisested og foredrag	115m2
Depot og anretterrum	45m2
Toiletter	15m2
Trapperum/fordelingsareal	45m2
Tagterasse	310m2
Møderum/keramik	135m2
Elevator	5m2
Samlet etagermer 1. sal ca. 360m2	



Byens mødested - funktioner 2. sal

Møderum

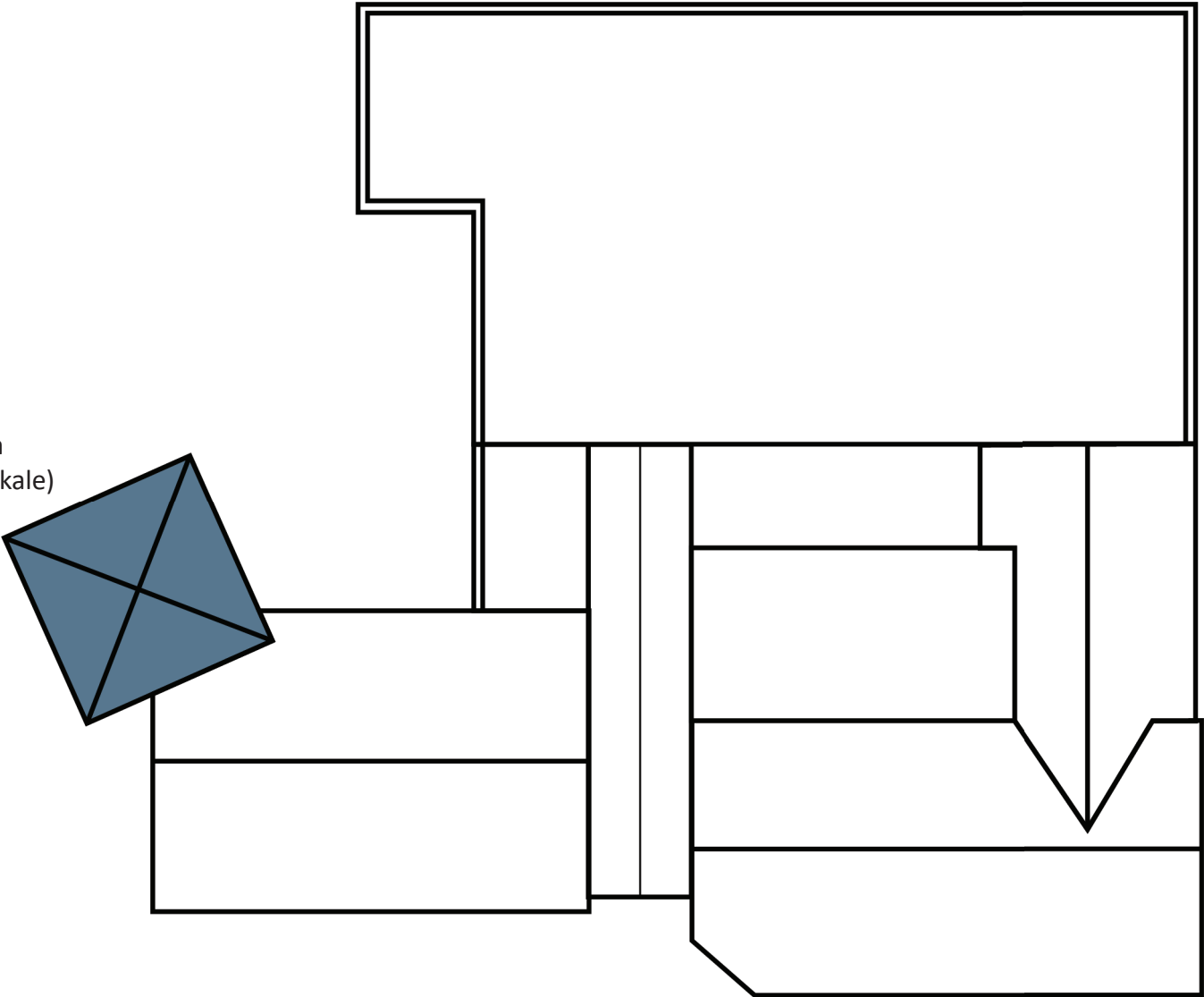
2. sal i den nye bygning indrettes til et særligt mødelokale, hvorfra der er en flot udsigt over byen og gaderummene omkring. Mødelokalet er ikke stort, men bliver noget ganske særligt med en flot udsigt.

Denne bygningsdel bør være en moderne fortolkning af et hjørnetårn, som kendes flere steder i byen.

Tårnet er med til at blive et vartegn for kulturhuset og vil blive en form for landmark i byen, da det ligger lige i sigtelinjen, når man ankommer til midtbyen fra slottet fra vest.

Der kan arbejdes videre med at skabe mulighed for ophold på tagfladen.

Møderum
(udsigtslokale)



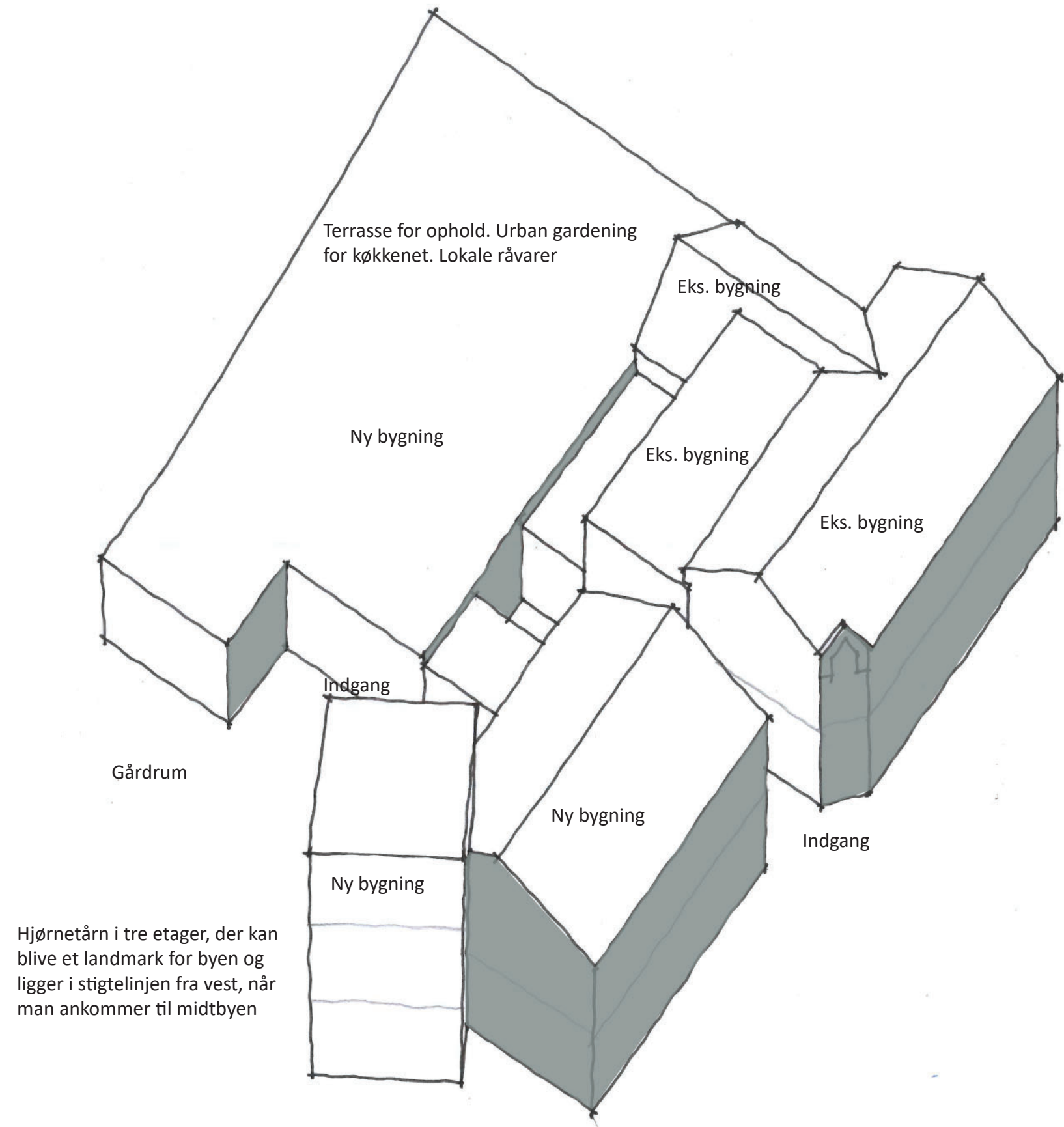
Skønnet etagemeter for det samlede byggeri

Møderum og trappe	40m2
Samlet etagermer 2. sal ca. 40m2	

Samlet etagermeter ialt ca. 930m2	
Nybyggeri	480m2
Eksisterende (Renovering)	450m2

Byens mødested - isometri

Illustrationen viser, hvordan byens nye mødested kan komme til at se ud. Det er stadig en løs skitse men isometrien giver mulighed for at vurderer rumligheder og voluminer.



Hjørnetårn i tre etager, der kan blive et landmark for byen og ligger i stigtelinjen fra vest, når man ankommer til midtbyen